

UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

المكتبات

NO. : الرقم

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٢٩٢ في ١٤٩٠ هـ
السنوات: ترجمان الشيخ جواد
المؤلف: ابن العربي محمد بن علي
تاريخ النسخ: القرن الخامس عشر الهجري تقريبا
اسم الناسخ: -----
عدد الأوراق: ١٧٧ هـ
ملاحظات: -----

٤

٥٨٦
م

رسالة في دخول ولد البنت في الموثوف على أولاد الأولاد ،

تأليف ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان - ٩٤٠ هـ .

كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا .

٦ ق ١٩ س ٢٠ ر ١٤ س ١٤ س

٦٣٩٣ م نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٥ - ١٠) ، خطها نسخ حسن ، يليها

فوائد فقهية في ورقة واحدة .

الأعلام ١٣٠: ١ الأزهرية ١٧٦: ٢

١ = المعاملات ، الفقه الاسلامي وأصول - المؤلف

ب - تاريخ النسخ .

٥٨٦
م

رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله

تعالى ، لابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان - ٩٤٠ هـ .

كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا .

٥ ق ١٩ س ٢٠ ر ١٤ س

٦٣٩٣ م نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٥) ، خطها تعليق حسن

الأعلام ١٣٠: ١ الأزهرية ٢٣٨ : ١

١ - أصول الدين - المؤلف ب - تاريخ

النسخ ج - رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر

الى الله تعالى .

كتاب ترجان الاشواق
للشيخ عبي الدين ابن
الغزالي رحمه الله
تعالى
ام

الغزالي
دخل تحت يد اقا العباد عبد
الملك ابن محمد ابن طاهر المكي
الصالح الشافعي عمه في سنة ١١١١

ثم انتقل بعد ذلك الى مكان فخر الحفاظ
المكرمين الشيخ ابيهم الحافظ البصر
كتبه محمد بن شاذي
١١١١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني
قال الشيخ الامام العالم العلامة المحقق
 المدقق في الملة والدين محمد بن عبد الله بن محمد
 ابن علي بن محمد بن عزي الحائقي الطائي قدس الله روحه
 ونور ضريحه واعاد علينا من بركاته وبركات علومه امين
استخرج الله تعالى وقيدت في هذا الجزء ما تضمنه
 من الابيات القرآنية بمكة يتمنا وتبركا بشرف
 الموضع الشريف زادة الله شرفا مما وقع في سنة
 احدى عشرة في ستمائة لا غير اشهرها الي معارف
 ربانية وانوار الهيبة واسرار روحانية
 وعلوم عقلية وتبيينها شرعية وجعلت
 العبارة من ذلك بلسان القل والنشد لتعشق
 النفوس هذه العبارات فتتوفر الدواعي الى الامتلاء
 اليها وقد نبهت على ذلك بقضية اول هذا الجزء وهي
 كلما اذكرة من طلال اربوع اومعان كلما
 وكذا ان قلت ها اوقلت يا ولاء ان جاز فيا واما
 وكذا ان قلت هي اوقلت هو اوهيم اوهين جمعا او هما
 وكذا ان قلت قد اخذني قدر في شعرا او اتم
 وكذا الزهر ان قلت بكت وكذا الزهر اذا ما ابتسما

او انادي

او انادي بخداة يحموا
 او بدور في خدور افدت
 او بروق او رعود اهبنا
 او طرق او عقق او نقي
 او خيل او رجيل او رجا
 او نساك كعبات نهد
 كلما اذكرة مما جرى
 منه اسرار وانوار حبالا
 لفواد وفواد من له
 صفة علوية قدسية
 فاصرف الخاطر عن ظاهرها
 بانة الحاجر اوراق الحما
 او شهور او هلال انجا
 او رباح او جنوب او شما
 او خيال او جبال او رما
 او رياض او غياض او حما
 طالعات كشومس او رما
 ذكره او مثله ان يفهمها
 وعلى جاء بها ركب السما
 مثل مالي من شروط العلما
 اعلمت ان لصدقي قدما
 واطلب الباطن حتي تقملا

وقال رضي الله عنه

من ذلك بتايد الله وتوفيقه حكايه تجرت لي في
 الطواف كنت اطوف بالبيت وطاب وقتي وهزني
 حال كنت اعرفه فخرجت من البلاط من اجل الناس
 وطففت على الرمل فحضرني ابيات فانشدها
 اسمع منها نفسي ومن يليني لو كان هناك احده

وهي هذه

ليت شعري هل دروا اي قلب مسكوا

وفوادي لودري اي شعب سلكوا
 اتراهم سلكوا ام تراهم هلكوا
 حارارباب الهوي في الهوي واربتكوا
 فلم اشعر الا بضربة بين كتي بكف الين من الخزف النقت
 فاذا انا بجارية من بنات الروم لم ارحس وجهها
 ولا اعذب منطلقا ولا ارق حاشية ولا الطف معني
 ولا ادق اشارة ولا اطرف محاورق منها قد فاقت
 اهل زمانها ظرفا وادبا وجمالا ومعرفة فقالت كيف
 قلت فقلت ليت شعري هادروا اي قلب مملوكوا
فقلت عجايبك عايت زمانك تقول مثل
 هذا اليس كل مملوك معروف وهل يصح الملك الا بعد
 المعرفة وعتي الشعور بعون بعد مهابا والطريق
 لسان صدق فكيف يتزوج مثلك قل يا سيدي ماذا
 قلت بعدة **فقلت** وفوادي لودري
 اي شعب سلكوا **فقلت** يا سيدي الشعب الذي
 بين الشفاف والفواد وهو المانع له من المعرفة به
 فكيف يتبين مثلك ما لا يمكن الوصول اليه والطريق
 لسان صدق فكيف يتزوج مثلك **يا سيدي** ماذا قلت
 بعدة **فقلت** اتراهم سلكوا ام تراهم هلكوا **فقلت**

بجوزة

بجوزة

اما

اما هم وسلموا واما عنك يدعي ان تسال نفسك هل سلمت
 ام هلكت **فقلت** يا سيدي ماذا قلت بعدة
فقلت حارارباب الهوي في الهوي واربتكوا
 فصاحت وقالت واعجا كيف بقي المشغوف فضلا
 يجارضا والهوي ثبانه التعيم يجذر الخواص ويذهب
 العقول ويدهش الخواطر ويذهب بصاحبه في
 الذاهنين فاين الحيرة هنا او من هنا باق فيمار والطريق
 لسان صدق والجوز من مثلك غير لايق **فقلت**
 يا بنت الخالة ما اسمك قالت قرة العين فقلت لي
 تمسلمت وانصرفت ثم اني عرفتها بعد ذلك وعاشرتا
 فرأيت لها من لطايف المعارف ما لا يصمها واصف رضي الله

وقال رضي الله عنه

ليت شعري هل دروا اي قلب مملوكوا
 وفوادي لودري اي شعب سلكوا
 اتراهم سلكوا ام تراهم هلكوا
 حارارباب الهوي في الهوي واربتكوا

وقال رضي الله عنه

ما دخلوا يوم بانوا البزل الجيسا الا وقد حملوا فيها الطواويسا
 من كل فاتكة الا لحاظ ما لكه تحالها فوق عرش الدر بلقيسا
 اذا قست على صرح الزجاج نرى شمسا على فلك في جراد ريسا

قلده الاربع ايات قد تقاوت
 وهي هنا مكررا من السابق

جيذا قتلت بالخط منظمها
 توراها لوح ساقها سنا وانا
 استققت من بيات الروم عاظمه
 وحشيت ما بها انس قد اخذت
 قد اخذت كل علامه علمتنا
 وداوديا وجبرائيل قسيسا
 انفسه او بطارقا شماميسا
 يا حادي العيس لا تخذواها العيسا
 عيت اجاد صبري يوم يذمهم
 سالت اذ بلغت نفسي تراقبها
 فاسلمت ووقانا الله شرها
 ونخرج الملك المنصور ابايسا

وقال رضي الله عنه

خليلي عوجا بالكتب وعرجا
 فانها من قد علمت ومنهم
 فلا اسر بوما بالمحب مني
 محصيه قلمي ليري جوارهم
 فيا حادي الاجال انجيت حائل
 ففقد بالمطاي اساعه ثم سألني
 وفاد القباب الحمر جانب الحى
 فاني سلموا فاهد الدرك الب
 اليه عيسى حيث خلعت ركبهم
 وناد بدعد والرباب وفرقنا
 على المعلى واطلب مياها يلحمي
 صباي وحجي واقماري وموي
 وبالمخر الاعلام وازمري
 ومنهم نفسي وشترهم دمي
 ففقد بالمطاي اساعه ثم سألني
 ففقد بالمطاي اساعه ثم سألني
 ففقد بالمطاي اساعه ثم سألني

وسلم

وسلم هـ بالخله الفاده التي
 تزكك سنا البيضا عند البتي

وقال رضي الله عنه

سلامي على سلما ومن جل بالحا
 وماذا اعلمها ان ترد نخيه
 سروا وطلام الليل ارحى سدوله
 فقلت لها صبا غريبا متيما
 احاطت به الاشواق سورا ورشد
 لاراشقات النيل ايان بجما
 فابدت ثناياها واومض بارق
 فلم ادر من شق الخناس منها
 وقالت اما كيفيك اني بقلب
 يشاهدني في كل وقت اما

وقال رضي الله عنه

اجعل المشوق وانهم الغرام
 وهما ضدان لم يجتمع
 ما صيني ما احتياي دلي
 يا عدولي لا ترعني بالمدام
 زفزان قد تعالت صعدا
 ودموعي فوق خدي سجام
 حت العيس الي اوطانها
 من وحى السير حنين السهام
 ما حيايت بعد هم الالف
 فعملها على الصبر الساهر

وقال رضي الله عنه

بان الغرام بان الصبر اذ بانوا
 سالتهم عن مقيل الركب قيل لنا
 فقلت للوع سيري والحقهم
 فانهم عند ظل الابل وقطان

وبالغهم سلاما من اخي شجن في قلبه من فراق القوم الحنان

وقال رضي الله عنه

وزلجني عند استلاي اوانس ايتن الي التطواف معجرات
حسرت عن امتال السموس وقلبي تورع هوت النفس بالخطات
فلم قد قلنا بالمحصب من منى تقوسا ابيات لدي الحرات
وفي سرجة الوادي واعلام رامة وجمع وعند القمر من عرفات
الهدى ان الحسن سبيل له عفاف فيدي سابل الحسات
فوقعدنا بعد الطواف بنصره لمي القبله الوطى لدي الصخرات
هنا لك من قد شفقه الشوق تمام من بسوق عطرات
اذا خفن اسد لن الشعور فمن عذايها في الحف الظلمات

وقال رضي الله عنه

درست دوعهم وان هو لهم ابدا جديلا بالحتى لا يد رس
هذي يطولهم وهدى ادمي ولذكرهم ابد تدوب الانفس
ناديت خلف ركابهم من جبرهم يامن غناه الحسنها انا مفلس
مرغت خدي رقة وصباية فنجى حق هو اكله لا تقسوا
من ظل في عبراته غرقا وفي نار الاسى حرقا ولا متفسى
يا موقدا النار الرويد اهذه نار الصباية شانهم فلتقبسوا

وقال رضي الله عنه

لمعت لنا بالابرقان بروق فصففت لنا بابل الضلوع رعد

وهنت

وهنت سحايها بكل خيلة وبكل مياد عليه تميد
فجرت مدامعها وفاج نسيمها وهفت مطوقة واورق عود
نضبو القباب الحريين جداول مثل الاسود بينهن قعود
بيضل وانس كالسموس وطوالع عين كرمات عقايل عيود

وقال رضي الله عنه

قالت عجبت لصب من محاسنه يختال ما بين ازهار بسبينا
فقلت لا تجي مما ترين فقد ابصرت نفسك في مرآة انسا

وقال رضي الله عنه

الا يا حمامات الراكه والبان ترقفن لا تصغفن بالشجون
ترقفن لا تظفرن بالنوح والبكا حتى صبا باقى ومكنون اخراي
اطارحها عند الاصيل وبالضحي نجنه مشتاق وانه يماي
تناوحت الالواح في عيشة العضا فالت بافتان علي فافنان
وجات من الشوق المبرج والجوى ومن طرق البلوي الي بافتان
من لي نجمع والمحصب من منى ومن لي بذات الاقل من لي بنجان
تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة بوجد وتبرج وتلم اركاني
كما طاف خير الناس بالكعبة التي يقول دليل العقل فيها بنقص
وقبل الحجارا بها وهو ناطق وابن مقام البيت من قدر ان
ولكم عهد ان لا تحول واقمت وليس لمخضوب وقاد باعالي
ومن لعجب لا شاطي مبرقع يشير بعناب ويومي باجفاني

ومرعا ما بين التراب والحشا
لقد كنت قبل اليوم انكر صاحبي
فلما صفا كوني تلتفت في فلا
لقد صار قلبي قابلا كل صبوة
وبيت لا وئان وكغير طائف
ادين بدين الحباني توجهت
لنا اسوة في بشر هندا وجمها

وقال رضي الله عنه

بدي لم والدين من خضر الحيا
ظبا تزيك الشمس في صورة الدما
فارتب افلاكا واحدم بيعة
واحرص روضا بالربيع منهما
فوقنا اسمي راعي الفلا
وقتا اسمي راها ومجها
تلك مجولي وقد كان واحدا
كاصير الاقسام بالذات اقنا
فلا تنكرن يا صاح قولي غزالة
تضي لغزلان يطحن على الدما
فلله في اجياد الشمس اوجها
والدمية البيضاء صدرها
كل قد اعرب الغصون ملابسا
وللروض اخلاقا والبرق مبسا

وقال رضي الله عنه

ناحت مطوقة فخي حزين
وشجاة ترجع لها وحزين
جرت الدموع من العيون تنجعا
لحينها فكانت عيون
طاحتها شمل لفقد خيها
والكل من فقد الوحيد يكون

طاحتها

طاحتها والشجر عشي بدينا
ما ان تبين واتى لا بين
يلجج من حب رمله عاج
حيث الحيام بها وحيث العين
من كل فائدة الحماظ مريضة
اجفانها نظبا للمحاذ حنون
ما زلت اجزع دمعتي من غلي
اخفي الهوي عن عاذل واصون
حتى اذا صاح الغراب يندم
فضح الغرام صباية المحزون
وصلوا التري قطعوا البري فلم يسم
تحت المحامل رنة وانين
عانية ابنا المنيعة عندما
ارخول ازمتها وشد وضين
ان الفراق مع الغرام لقاتل
صعب الغرام مع اللقا يهون
ما لي عذول في هواها انها
معشوقة حسنا حيث تكون

وقال رضي الله عنه

راي البرق شرقيا فخي الى الشرق
ولولاج غريب الحن الى الغرب
فان غرامي بالبريق وطحة
وليس غرامي بالاماكن والبرق
روفي الصبا عنهم حديثا معنفا
عن البث عن وحدي عن الجرحين
عن السكر عن عقي عن الشوق عن حوى
عالم مع عن جفني عن النار عن ملي
بان الذي تنواه بين ضلوعك
تقلبه الانفاس جنبنا الى جنب
فقلت لها بلغ اليه فادنه
هو الموقد لنا التي داخل القلب
فان كان الهفا فحل محلد
وان كان احراق فلا ذوب للصب

وقال رضي الله عنه

غادر وحي بالايثل وبالنقا
اسكب الدمع واسكوا الحرقا

ما لي من ذنب في قديمي
فوق الصبر وطيب الامسا
وانا مايت هذي بي لقا
من لبيتي من لبيتي
وحي الصبح يناني الشفق
من لبيتي من لبيتي
من لبيتي من لبيتي

كلما صنت بتنازع الهوى
فإذا قلت هبوني نظرة
ما عسى يغنيك منهم نظرة
لست أسى إذا حل الحادي هم
نعقت أغربة البين بهم
ما غراب البين الأجل
ففضح الدمع الحوي والارقا
قيل ما منع الاستغفا
هي الألف برق برق
يطلب البين ويغني الأبرقا
لا رعي الله غرابا نفقا
سار بلا حجاب بضاعتا

وقال رضي الله عنه

حملن على العلاء الخذوا رايه
وواعدن قلبي أن يرجعوا
وحيت بعنا بها للوداع
فلما تولت وقد هممت
دعوت بثور اعلي أثرهم
فلا تدعون بها واحدا
الا يا حامي الأراك قليلا
وفجك يا أي هذا الحام
يذيب الفؤاد يذود الرقاد
يجوم الحام لنوح الحام
عسى نفحة من صبا حاجر
وروي بذاك نفوسا ظمئيا
واودعن فيها الدما والبذرا
وهل بعد الخد الأعزورا
فادرت دموعا يتج السعيرا
تريد الخوف ثم السديل
فردت وقالت أنت عو ثورا
ولكن ما ادعوا بثور أكيرا
فما زارك البين الأهدى
يشير المشوق يمسح العيون
بضاعت استوائنا والزفير
فنسال منه البقا سبيلا
نسوق الينا سحاب مطيرا
فما أراد سحبه الأفقورا

في راي



في راي الجحيم كن لي ندما
ويا راقدا الليل هيت
فلو كنت تهوي الفتات القرو
نعا على الحسان خور الحار
وباسا هم البرق كن لي سميلا
فقبل الممات عمت القبورا
لنلت النعيم بها والسروا
تساجي السمر تساجي البدوا

وقال رضي الله عنه

يا حادي العيس لا تغل بها وقفا
قف بالمطايا ثم عن أرضها
نفس تريد ولكن لا تطاوعها
ما يفعل الصائم الخمر في شغل
عرج في أمين الوادي خيامهم
جمعت فوق ما هم نفسي وهم نفسي
لا در در الهوي أن لم امت مكدما
فان لي زمنا في أثرها غادي
بالله بالوجد بالتبع يا حادي
رجلي فمن لي بأشفاق ولعادي
الآن أذنت فيه بافساد
لله درك ما تحويه يا وادي
وهم سواد سويدا خلد أكبادي
مخاجر وبسلا أو باجيا دي

وقال رضي الله عنه

قف بالمنازل وانشد الأطلالا
ابن الأجمة ابن سارت عيسهم
مثل الحدايق في السر تراهم
ساروا يريدون العدي ليشروا
فقفوت اسألهم ربح الصبا
فرت منازلهم ولاحت نارهم
وستل الربوع الدار سوادا
هايتك تقطع في الليال لا
والآل يعظم في العيون الألا
مأذبه مثل الحياه زلا
هل حينو أو تظلو الضلا
نارا قد شعلت الهوي لشملا

فان شئت عرفت على رزق قباهم
فان شئت عرفت على رزق قباهم
فان شئت عرفت على رزق قباهم
فان شئت عرفت على رزق قباهم

فانح بها لا يرهيبك اسدها

الاشتياء بين يديها اشبالا

وقال رضي الله عنه

يا طلال اغدا لا تشل دارسا

لا لعبت فيه حرذا او انسا

بلا مس كان مومنا وصاحكا

واليوم اضحي موحشا وعابسا

ناوا فلم اشعر بهم فادروا

ان عليهم من صديري حارسا

يتبعهم حيث نأوا وخيموا

وقد يكون للمطايا سائسا

حتى اذا حوا بقفر بلقح

وجيموا واقترشوا الطنافس

عادهم روضا اغن يا نغا

ما تلوهم من منزل الاحوي

من الحسنان روضه طوا ونا

ولا نأوا عن منزل الاحوي

من عاشقهم ارضه نوا وسا

وقال رضي الله عنه

من ضي من مريضة الاجفاني

عللا في بذكرها عدلاني

هفت الورق بالرياض وناحت

شجوه هذا الحمام ما شجاني

باني طفلة لعوب تهادي

من بقات الحذور بين الفواحي

طلعت في العيان شمسا فلما

افلت اشرقت بافوق جناني

يا طلول لا برامة دارسات

كم رات من كواكب حساني

باني ثم لي غزال ريب

يرتقي بين اضلع في اماري

ما عليه من نارها فهو نور

هكذا النور محمد النيران

لا يرى رسم دارها بعياني

فاذا

فاذا ما بلغتما الدار حطا

وبها صاحباي فالتكبان

وقفا في على الطلول قليلا

تباكي بل ابك مادها في

الهوي قاتلي بغير سنان

لهوي راشق بغير سهام

عرفاني اذا بكيت لدمكا

ستعداني على البكا ستعداني

واذكر لي حديث هند ولبني

وسليمي وريب عناني

ثم زيدا من حاجر وزرود

خبر اعن مرائع القرلاني

واندباي بشعر قبس وليلي

وومي والمبتلا عيلاني

طال شوقي لطفله ذات نثر

ونظام ومنبر وبيان

من نبات الملوك من دار فرس

من اجل البلاد من اصفراني

هي بنت العراق بنت اماري

وانا صندها سليل عماري

هل رايت يا سادتي او سمعت

ان صدين قط جيمعاني

لو ترانا برامة تتعاطي

اكوسا بالهوي بغير بناحي

والهوي بينا يسوق حديثا

طبيامطر يا بغير رساني

لرايم ما يذهب العقل فيه

عمن والعراق معتقاني

كذب الشاعر الذي قال قنلي

وباحجار عقله قدر ما في

ايها المنكح الترياسهيلي

عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت

وسهيل اذا استقل عماري

وقال رضي الله عنه

اياروضة الوادي اجب ربيتي

وذات الشيايا الغرار روضتي

الوادي

و ظل عليها من ظلالك سعة
و تنصب بالاجواز منك خباياها
و ما شئت من ويل و ما من ندي
و ما شئت من ظل الخليل و من جی
و من ناسد و نه زور و رملها
قلیلا الی ان یستقر بها النادی
فاشت من ظل عدالمیاد
سحاب علی باناتها رائح غاری
شهی لیدی الجمالی عیسر میاد
و من منشد حاد و من منشد های

وتنصب بالاجواز منك خبا

وما شيت من ويل وما من ندي

وما شئت من طل ظليل ومن جى

و من با سلفها روبرو و او را

وقال — رضي الله عنه

عج بالوكايب مخبرقة تهمد
حيث البروق بها نزلت وميضها
والرفع صويتك بالسمير مناديا
من كل فائكة وطرفا حور
تهوي فتقصد كل قلب هايمر
تقطوا برحمتك الدمقس منعم
تزنوا اذا لحظت عقلة مشاذا
بالغنى والسمر القول مكللا
هيفاما تهوي الذي اهوى فكا
سجبت غديرها شجاعا اسودا
والله ما خفت المنون وانما

حيث البر وقتها ترك وميضا

وارفع صوتك بالسيير مناديا

من كل فائقة وطرفا حوا

هو فصل اول في

شرفوا اذا لحظوا عقاب مشايخ

بالغنى والسبح القول مكيلا

هيفاما يتوي الذي اهوى

سجبت غدیر تها شجاعا سودا

والله ما خفت الممّنون وأنا

وقال ————— رضى الله عنه

سحر انا خوا بوا دي الصيق وقد قطعوا كل فج عميق

خا

فاطلع الفجر الاوقد
 اذا رامة النسر لم يستطع
 عليه زخارف منقوشة
 وقلكتوا اسطرا او دعوها
 له همة فوق هذا السماك
 ومسكنه عندها ذا العقاب
 قد اسله الحب للمحادثات
 فيا واردين ميات الغليب
 ويا طالبا طيبة زابيرا
 اقبضوا علينا فانار زينا
 ببضاء عينا بهناتة
 تمايل سكر كمثل العضون
 فالامني في هواها عذول
 ولولا مني في هواها عذول
 فشوقني ركابي خزي لبالي

إذا رآه النسر لم يستطع

عليه زخارف منقوشة

وقل كتبوا أسطرًا ودعواها

له شمة فوق هذا السماك

وعلیه عید هاددا العفا
تبارک و تعالی

وَمَا ارْدِيْكُمْ اِلَّا الْفَاقِ

والمطاطية: انا

افضوا علينا فاننا رزينا

بيضاء عند المفاصل

مقابل سكر كمثل العضون

فألا مني في هواها عذول

ولولا أنني في هواها عذول

نشوئی رکابی و خرنج لبای

وقال ————— رضي الله عنه

قال استدلي بعض الفقهاء ببيتنا لعرف لداخا وهو هذا كل
الذي يرجو انك امطروا ما كان بركك خطبا الامعي
قال الشيخ فاعجبني معناه وقفوت معناه فعملت ابيانا

مذي يرجو انك امطروا

السبح والعجبي مغراه و

في هذا الروي وضمتهما هذا البيت بكامله اجابة لذلك الفقير

فقد

قف بالطلول الدارسا بلعلم وانذب اجتنا بدالي البليغ
قف بالديار ونادها متجيا منها بحسن تالطف بتفجع
عهدري بمثلي عند بايك فاطفا ثم العود وورد روضي ببع
كل الذي يرجوا نوالك امطروا ما كان برقك خليا الامعي
قالت نعم قد كان ذاك الملقى في ظل افنان باخصب موضع
اذ كان برقي من بروق مباسم واليوم برقي بلع هذا البرقع
فاعقب زمانا ما لنا من حيلة في دفعه ما ذنب منزل لعل
فعدرتها لما سمعت جوابها تشكوا كما استكوا بقلب موجع
وسالتهما لما رايت ربوعهما مسري الرياح الدارسا الاربعي
هل اخبرتك رياحهم عقيلهم قالت نعم قالوا بذات الاجري
حيث الحيام البيض شرق بالذي تحويه من تلك الشهور الساطعي

وقال رحمه الله عنه

واحربا من كبدي واحربا واطربا من خلدي واطربا
في كبدي نار جوي محرقة في خلدي بدر جي قد غرب
يامسك يا بدري ويا غصن نقا ما اوزقا ما اضر را ما اطيبا
يامسما احبت منه الحببا ويا رضا با ذقت منه الضربا
يا فخر ا في شفق من خضر في خدر لاج لنا منتقبا

لوانه

لواند سيف من برقعه كان عذابا فلهذا احتجا
شمس ضحى في فلك طالعة غصن نقا في روضه قد قضيا
ظلت لها من خدر مرتقبا والغصن اسقته سما حبيا
ان طلعت كانت لعيني عجا او غربت كان لحيني سبيا
منذ عقد الحسن على مفروقا تاجا من التبر عشقت الذهبيا
لوان ابلس راى من ادى نور محياها عليه ما انب
لوان ادريس راى ما رقم الحسن نخدها اذا ما كتب
لوان بليقن رات رفرقها ما خطر العرش ولا الصرح بيا
ياسرحة الوادي وبابان النقا اهدي لنا من شر كم مع الصبا
مسكا يفوح رياه لنا من زهر افضا با اوز زهر اليا
يا بان الوادي ارينا فتنا في لين اعطاف لها او قضيا
رج صبا تخبر عن عصر صبا عجا جرا وعني او بقبيا
او بالنقا فالمنحنى عند الحى اولعج حيث مراتع الطبا
لا عجب لا عجب لا عجب لا عجب مر عزني يتهايى العربا
يفنى اذا ما صدحت قربة بذكر من تهواه فيه طربا

وقال رحمه الله عنه

بالجنج بين الرقتين الموعد فاعجركا بينا هذا المورد
لانظلي ولا تادي بعده يا حاجر يا بارق يا ثممدا
واشرب سلافة خمرها بخارها واطرب على عود هذا كدنيشد

فاجابها طربا هناك مغرور
كدمع صيب المراق تندر
فروضة غضا صلي ذباها
والودق يزل من خلا الحجاب
فما عجزت عن رقتك فاجابك
فما عجزت عن رقتك فاجابك
فما عجزت عن رقتك فاجابك
فما عجزت عن رقتك فاجابك

قد تعرض في الطواف فلم يكن
يحيى بفاضل بركة اثاره

وقال رضي الله عنه

باشلات النقا سرب قطا
وباجواز الفلا من اجسام
يا خليلي قفا ولم تنطقا
واندبا قلب في فارقته
عله يحبر حيث تمسوا
رخلو العيس ولم اشعرتم
لم يكن ذاك ولا هذا وما
يا هو ما شردت وافترقت
اي ربح سميت ناديتكم
هل لديكم خبر مما بينا
استكدت من الصبا اجنارهم
ان من امرضه داء الهوى
ثم قالت يا شمال خبري
ثم اتني يا جنوب حدث
قالت الشمال عندي خبر
كل سوفي هواهم حسن

فالي

فالي تم وعلام ومسا
واذا ما وعدوكم ما تري
رقم العنيم علي بدن الغما
فجرت ادمعها مني على
وردت نابتة من ادمع
ومني رمت جناها ارسلت
تشرق الشمس اذا ما ابسمت
يطلع الليل اذا ما اسدلت
يخاري الخلل مهما تقلت
واذا ماتت اربنا فتمت
كم تنانعي بالنقي من حاجر
انا الاعزى ولست
لا ابالي شرق الوجد بنا
كلما قلت الا قالوا اما
ومني ما الجند والوتهموا
سامري الوقت قلبي كلما
واذا هم شرقوا او غربوا
يا بني الزوراهل فسر
كم دعونا لوصال رعبنا

تشتكي البث وتشكو الصبا
برقة الابريقا خلبا
من سنى البرق طراز امها
صحن جديها فاذا كنت لهبا
ننحس قطر عينا عجب
عطف صديغها عليها عقربا
رب ما انور ذاك الخبا
فاجاجتلا اثنا غمها
رب ما اعذب ذاك الشبا
اوربت سلت من المظظبا
ياسليل العري العربي
اعشق البيض واهوى العرا
حيث ما كانت به او غربا
واذا ما قلت هل قالوا ابا
اقطع البيد احث الطلبا
ابصر الا ثار بغي المذهب
كان ذا القرنين يقفوا السبا
عندكم لاج وعندي غربا
كم دعونا من فراق رهبا

حزبي والله منه حزبي
لهم في نفسي لهم قلب لي
كما انادي خلفه واحربا
كلما غني حام غيبا

وقاد رضى الله عنه

اضأ بذات الاضا بارق
وصلصل رعد مناجاته
تادوا انيخوا فلم تسمعوا
الا فانزلوا بها هنا واروقوا
بميفاع عذار عبوبة
فلوان مجلس اهضة
لكان القرار بها خالق
خليلى من وجهه مشرق
لقد فلقته حبه القلب اذا
عيون تغودن رشق الحشا
فها هامة فى خراب البقاع
باسام من بارز رحلوا
وبتركه ميا بذات الاضا

وقال — رضى الله عنه

تذكرني حال الشبيه والشرح
حديث لنا بين الحديث والكفر
وقد صرت من طول التفكير الفرح

والمعروف

وسوق المطايا منجد اثم منها وقد حي لها نارا الفقار مع المريخي

وقال رحمى الله عنه

وطارح كل ما تفتة بآيك
فتسكى النفا من عزمع
اقول لها قد سمعت جفوني
اعندك بالذي اهره علم

على فن بافنان الشجوي
ودمع الحزن يهمل من جفوني
بادمعها تخبر عن شوق ويني
وهل قالوا بافناء العوضون

وقالت قدس الله سره

عند الكتيب من جبال زرود صيد واسد من لحاظ العيد
صرع وهم ابنا ملحمة الوغا اين الاسود من العيون السود
فتك بهم لحاظ من وجدا تلك الملاحظ من نبات العيد

وقال رضي الله عنه

ثلاث بدور ما برز بنزينة
خرجن الى التعيم معجرات
حسرن عن امثال الشمي اضاة
ولبين بالاهلال معمرات
واقبلن فشنن الرويد امثلا
مشی القطا في الحف الحبرات

وفى الله رضى الله عنه

الا يا تري نجد بشارتك من نجد
 وحيالك من اخيار حسين حجة
 قطعت اليها كل فقر ومهمة
 لو اسعما ماذا يحبون جد
 سقتك سحاب المزن جوداء علي
 تقود علي بدء ويد علي عود
 علي الناقة الكوماء والجل العود
 واخبر اعد نف القلب بما

يا خليلي انما يا خي ولطبا جيل وذاك العا ورحماء يخيمات اللوي واستنكلا ظاهرا والمسلما
الذي انزله البرق من جبابي وقدر له من جيل علي وجه وقا **محمدي سرور** كل من طرد اوسك

يشكك من صبايات الهوي معانا مستخرا مستغفرا

وقال رضي الله عنه

احب بلاد الله لي بعد طيبة ومكة والافقي مدينة بغدادني
وما لي لا الهوي السلام ولي بها امام هدي ديني وعقدي والحياتي
وقد سكنتها من بنيات فارس لطيفة ايام مريضة اجفاني
تجافتي من امات بالخطا فجات جسني بعد حسن اجفاني

وقال رضي الله عنه

نفس الفداء لبيض خرد عرب لعينني عند لثم الركن والحجر
ما استدلت اذ اماتت خلفهم الابريجهم من طب الاثر
ولا دجني ليل ما بد قدر الا ذكرتهم ونصرت في القدر
وانما حين امشي في ركابهم فالليل عندي مثل الشمس في الكبر
غازلت من غزلي منهن احلة حساء ليس لها اخت من البشر
ان اسفرت عن حياها اركنا مثل القزاة اسرافا بلا عين
الشمس غرتها الليل طرتها شمس وليل معامن اعجب الصور
فحن بالليل في ضوء النهار به وغن في الظاهر في ليل من الشعر

وقال رضي الله عنه

طلعت بين ادرعات وبصري بنت عشر واربع لي بدلا
تدعالت على الزمان جلالا وتسامت عليه فخرا وكبرا
كل بدلا اذا تناهى كما لا جاء نفقه ليكل شهرا

عين

غير هدي فانه حركات في بروج فاقشف وترا
حقه اودعت غير انشرا روضة ابنت ربيعا وزهرا
استهجن فيك اقصى مداه ما لوسع الامكان شكرا خري

وقال رضي الله عنه

رعى الله طيرا على باحة قد افصح لي عن فضيح الحبس
باننا لاجبة شدوا على رواحهم ثمر احول سعد
فكرت وفي القلب من اجلهم حجيم بينهم تستعد
اسبقهم في ظلام الدجى اناذي بهم ثم اقفوا لا مشي
وما لي دليل على اثرهم سوى نفس من هواهم عطر
رفعت السحاب اصنا الدجى فصار الركاب لضوء القدر
فارسلت دمع امام الركاب فقالوا امي سار هذا النهس
ولم يستطيعوا عبور الله فقلت دموعي جري من درر
كان الرعود للبحر البروق وسير الغمام لصوب المطر
وحبيب القلوب لبرق الثغور ومسك الدموع ككرب نفس
فيا من يشبه لي القدر بلين القضيبي الرطبي النضر
قلو عكس الامر مثل الذي فعلت لكان سليم النظر
فلاين الغصون كلين القدود وورع الرياض كورد الخضر

وقال رضي الله عنه

يا اولي الاباب يا اهل الهني همت ما بين المهابة والمها



من سهي عن الشهام فاسهي
سريه بسره لسربه
انها من فنيات عرب
نظم الحسن من الدرهما
راي منها سفور راعي
فاناد والموتبين منهم
قلت ما بال سفور راعي
قلت اني في حمى من فاحم
شعرنا هذا بلا قافية
غرض لفظة هما من اجلها

وقال رضي الله عنه

ولما انشروا عند وائت متزلي
اقبوا علينا ساعة نشفيها
فان رحلوا ساروا باعين طائر
وبالشع من وادي قناه لقيتهم
يراعون مرعي العيش حيث جيلة
فياحادي الاجال رفقا على فتى
يخالف بين الواحدين على الحشا
يقولون صبرا والاسى غير صابر

فلو

فلو كان لي صبر وكنت حكمة
لما صبرت نفسي فكيف لست

وقال رضي الله عنه

طلع البدر في دجى الشعبد
غادته تاهت الحسان بها
هي اسنان المهاء سنا
فكلم النور دون اخمصها
ان سرت في الصمير يخرجها
لعبة ذكروا يذوهرها
طلب النعت ان يبينها
واذا اراد ان يكيفها
ان اراج المطي طالها
روح كل من اشبها
عين في ان شتاب رايها

وقال رضي الله عنه

اجابنا انهم بالله قولوا انهم
فكم وكم اطلبهم وقد سالت بينهم
لعل سعدى جليل بين النوى بينهم
كلم رايت طيفهم هل تزي عنهم
حتى امتنت بينهم وما امتنت بينهم
لستم العين هم فلا اقول انهم

وقال رضي الله عنه

بين الحشا والعيون النجلى
والقلب من اجاع كل الحرب في حرب

يا الخليل في دجى الشعبد
فخفاها شفق عفت عن كبريت
تصد جلد ولامور بالي اعبا والوقت ما بين ذلك الحشا والعيون
ولا تزي عن رضى راج صبا
يا الخليل في دجى الشعبد
فخفاها شفق عفت عن كبريت
تصد جلد ولامور بالي اعبا والوقت ما بين ذلك الحشا والعيون
ولا تزي عن رضى راج صبا

الا انا انا و غت في شتمها
 سالت ربح الصبا عنهم لبحر في
 في الابريين وفي برك الغادوني
 لا استقلهم ارض فقلت لها
 هيئات ليس لهم معنى سوى خلد
 اليس مطلعها وهي ومغن بها
 ما للغراب يغيق في منازلنا

وقال رضى الله عنه

حامية البان بذات الفضل
من ذا الذي عمل بحر الهوى
اقول من جود ومن لوعة
من باب الدير مستهزعا
ما ضربني بخبرة ام لا

وقال رضي الله عنه

يا حادي العيس يسلم عرج
ونادهم مستعظا مستلطفا
برامة بين القمام حاجر
يا حسنهم من طفلة غرتها
لؤلؤة مكنونة في صدف

الْوَلُوءَةُ

لو دوة غوامها الفكر فما
يجبها ناظرها بطريقا
كانها شمس في محل
ان حرت برقعها اوسفرت
ناديتها بين الحماور امة
من لفتى متيه في مهمة
من لفتى معته معرفة
من لفتى زفرة محروقة
قد لعبت ايدي الهوى بقلبه

وقال — رضي الله عنه

و غادره قد غادرت بغداد
سليما وتلوي ليتها فتذير
موت سهام الخطا عن قورج

وقال — رحمه الله عليه

رضيت برضوي روضة و ملخا
عسى اهل ودي يسمعون تخصيه
فان لنا قلبا ٢٠ معلقا
وان هم تنادوا للدليل وفوزوا
فخزي وان كانت مشي سحرنا

ن قد صدقوا قولك انما نحن اعداء لا محالة فانما نحن اعداء في الدنيا
كما نعرف في دوزخ من اجلها وما احد من غير ديننا اذا خطبته ايضا ناسجها
وقال **الحق الله عنده** اذا ما انقضا المواعيد حسبتا لربي النعم والمنفعة عرفنا ذلك

وقد

وما ذاك الا من مخولي ونور
فلولا اني ما رايت في مشهدي

وقال رضي الله عنه

من لي نخوة البنا من لي معسولة اللسان
من كعبات ذوات خدر نوافع خرد حسان
بدور تمر على غصون هن من النقص في امان
بروضت من رياض جسمى حكمة فوق غصن بان
مقوت شوقا تدوب عشقا لادهاها الذي هاني
تندب ألفا تدم دهرهاها ففضل تبار ما ي
فراق دار وناي حبار فيا زمان على زمان
من لي عن ترقي عذابي مالي عن ترقي بدائي

وقال رضي الله عنه

بذات الاضواء والمازعين وبارق ودي سلم والابوقين لطاف
بروق سيوف من بروج مياهم نوافح في مسك ما ايجت لناش
فان حور يواسوا في حياهم وان سولوا هدا وعقوا المضا
فتالوا اولنا الذين تشاوبوا فكلما لعشوق ومكرا لعاشق

وقال رضي الله عنه

وقالوا الشموخ بدار الفلك وهل منزل الشموخ الا الفلك
اذا قام عرش على ساقه فلم يبق الا استواء الملك
اذا اخلص القلب من جهله فما هو الا شمول الملك

تمكني

تمكني تمكته فكل لصاحبه قد ملك فلو في ملكا له بين ومكنا له قوله
في احادي العيس عزج بنا ولا تغدب الكرب دار الفلك
لعمرك دار على شاطئ بقرب المسنى وما علمك
فلت الذي لي وحملته من الحب رب الهوي حملك
فليس زرع ولا حاجر ولا سلم منزل انك
ظلمت لحر الهوي طالبا سحاب الوصال وما ظلك
اذ لك عز سلطانه فليت كما ذلك ذلك
وباليت اذ ابا عن تذل لليت ذلك

وقال رضي الله عنه

اعيب فيغني الشوق نفسي والنو فلا استغني والشوق عينا
وعيدت لي لبقاه ما لم اظنه فكان الشقاء ادم من الوجد
لا في اري شغضا يز يد جلاله اذ اما التفتنا نضرة وتكبر
فلا بد من وجد يكون مقادرا لما زاد من جن نظاما محرا

وقال رضي الله عنه

القصر ذي الشرفات من بغداد لا القصر ذو الشرفات من شداد
والساج من فوق الرياض كانه عذراء قد جلبت باعطر ناري
والترج تلعب بالفضون فشنى فكانها منها على ميعادي
وكان دجلة تسلكها في حيدها والبعل سيدنا الامام الهادي
وقل لفلان الحي موعدا الحى غدية يوم السبت عند بلخدي

وقال رضي الله عنه
على ايام الامام محمد بن وراق طوقه على راسه
وكان ما برقت بروج مياهم تحت لها من صقن غوازي
من غرد كالشجر اقل عينا فذبت بالورق شجيراد
ياك على اعلم من المهردي

علي ربوة الحمراء من جانب الضوا
 فان مقامنا نقول وعندنا
 اليها في حر الظهيرة نلتقي
 فلتلقوا والقي ما نلاقي من الهوى
 الصغاث احلام ابشري منامه
 لعل الذي ساق الاماني يسوقها
 وعن ايمن الافلاج والعم الذي
 الي من الشوق المبرح ما عندي
 نخبتهما سرا على اصداق الوعدى
 ومن شدة البلوى ومن لم الوجدي
 انطق نرمان كان في نطفه عدى
 عيانا فيهندي روضها في جنى الورد

كانهم

وقال رضي الله عنه

الاهل الي الزهر الحسن اسبيل
 وهلي تخيمات اللوي معس
 فقال لسان الحال يخبر انها
 وداعي صيحي فيك يا غانية المني
 تعاليت من بدر على العلب طالع
 فذبيك يا من عن حسا تحق
 فزودك مطلول وودك كناع
 ونهرك بسمام وغصنك ناعم
 وطرقتك فتان وطرقتك صارم
 وهلي على اثارهون دليل
 وهلي في ظل الاراك مقيل
 نقول نقف ما اليه سبيل
 وقلي من ذاك الود عليل
 وايسر له بعد الطوع اقول
 فليس له بين الحسا عدل
 وحسد معشوق عليه قبول
 تميل له الارواح حيث عميل
 به فارحس البلوى على وصول



وقال رضي الله عنه

لظيت ظلي طباصارم
 وفي عرفا متعرفت الذي
 بخر من طر منها الساحر
 تريد فلم اك بالصا بر